

MASTER 2 POLITIQUES EDITORIALES – Bibliographie indicative

2025-2026

- NHEIM (E.), FORAISON (L.), *L'édition en sciences humaines et sociales : Enjeux et défis*, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2020.
- BAILLY (J.F.), *La magie du livre*, Bayard, coll. « Les petites conférences », 2016.
- BENHAMOU (F.), *L'Économie de la culture*, La Découverte, « Repères », 8^e éd., 2017.
- BERTHOU (B.), *Éditer la bande-dessinée*, éditions du Cercle de la librairie, 2016.
- BESSARD – BANQUY (O.), *Modernité du livre. De nouvelles maisons d'édition pour de nouveaux lectorats*, Double Ponctuation, 2023.
- BOURDIEU (P.), *Les Règles de l'art*, Le Seuil, 1994.
- CASANOVA (P.), *La République mondiale des lettres*, Le Seuil, 2008.
- DEGUY (M.), *Le Comité. Confessions d'un lecteur de grande maison*, Champ Vallon, 1988.
- DISCEPOLO (T.), *La trahison des éditeurs*, 3^e éd., Agone, 2023.
- DONNAT (O.), *Regards croisés sur les pratiques culturelles des Français*, La Documentation française, 2003.
- DUCAS (S.), (dir.), *Les acteurs du livre*, Librairie Nicolas Malais, 2012.
- DUCAS (S.), *La littérature à quel(s) prix ? Histoire des prix littéraires*, La Découverte, 2013.
- GIRAUD (S.), GUILLOT (C.), *Le livre face au numérique. La disruption a-t-elle eu lieu?* Presses de l'enssib, coll. "Papiers", 2024.
- GLINOER (A.), *Être éditeur. Histoire, discours, imaginaires*, L'échappée, 2024.
- HAZAN (E.), *Pour aboutir à un livre, La fabrique d'une maison d'édition*, La fabrique éditions, 2016.
- LAHIRE (B.), *La condition littéraire : la double vie des écrivains*, La Découverte, 2006.
- LAHIRE (B.), *La culture des individus : dissonances culturelles et distinction de soi*, La Découverte, 2004
- LEGENDRE (B.), *Ce que le numérique fait au livre*, Presses universitaires de Grenoble, 2019.
- LEGENDRE (B.), *L'édition*, Le Cavalier bleu, « Idées reçues », 2009.
- LEGENDRE (B.) et ROBIN (C.), *Figures de l'éditeur. Représentations, savoirs, compétences, territoires.*, Nouveau Monde Editions, 2005.
- NOEL (S.), *L'édition indépendante critique*, Enssib, 2021 (2012).
- QUERCI (N.), *Éditeurs de notre temps*, Mediapop éditions, 2023.
- SAPIRO (G.) (dir.), *Les contradictions de la globalisation éditoriale*, Nouveau Monde éditions, 2009.
- SCHIFFRIN (A.), *L'édition sans éditeurs* (traduit de l'américain par M. Luxembourg), 1999, *Le contrôle de la parole*, (trad. E. Hazan), 2005, *L'argent et les mots*, (trad. E. Hazan), 2010, tous trois publiés par La fabrique éditions.

SORDET (Y.), *Histoire du livre et de l'édition*, Albin Michel, 2021.

THOMPSON (J.B.), *Merchants of Culture: the Publishing Business in the 21st Century*, Polity Press, 2010.

Histoire

ASSOULINE (P.), *Gaston Gallimard. Un demi-siècle d'édition française*, Balland, 1984 (rééd. Gallimard, « Folio », 2006).

BESSARD – BANQUY (O.), *L'industrie des lettres*, Pocket, 2012.

BETOURNE (O.), *La vie comme un livre. Mémoires d'un éditeur engagé*, Philippe Rey, 2021.

BOTHOREL (J.), *Bernard Grasset. Vie et passion d'un éditeur*, Grasset & Fasquelle, 1989.

BRUEL (C.), *L'aventure politique du livre jeunesse*, La fabrique éditions, 2022.

BUCHET (E.), *Les Auteurs de ma vie ou ma vie d'éditeur*, Buchet-Chastel, 1969 (rééd. 2001).

CESTAC (F.), *La Véritable histoire de Futuropolis*, Dargaud, 2007.

DARNTON (R.), *L'Aventure de l'Encyclopédie : 1775-1800, un best-seller au siècle des Lumières*, Librairie académique Perrin, 1982 (rééd. Le Seuil, « Points »).

DARNTON (R.), *Gens de Lettres, gens du livre*, Odile Jacob, 1992 (rééd. Le Seuil, « Points »)

DAVIS (K.), *Une culture à deux balles. La révolution du poche aux Etats-Unis* (traduit de l'américain), Presses de l'ENSSIB (2012)

CORTI (J.), *Souvenirs désordonnés*, José Corti, 1983 (rééd. « Les massicotés »).

FEBVRE (L.) et MARTIN (H.-J.), *L'Apparition du livre*, Albin Michel, 1958 (rééd. « Bibliothèque de l'Évolution de l'humanité », 1999.

FOUCHÉ (P.), *L'Édition française sous l'Occupation : 1940-1944*, 2 vol., Institut Mémoires de l'édition contemporaine, 1987.

FOUCHÉ (P.) (dir.), *L'Édition française depuis 1945*, Éditions du Cercle de la Librairie, 1998.

LAFFONT (R.), *Éditeur*, Laffont, « Un homme et son métier », 1974 (rééd. 2011)

LOSFELD (E.), *Endetté comme une mule ou la passion d'éditer*, Belfond, 1979 (rééd. 1991)

MARTIN (H.-J.) et CHARTIER (R.) (dir.), *Histoire de l'édition française*, 4 volumes, Promodis, 1983, 84, 85, 86 et Fayard, 1989, 90, 91.

MOLLIER (J.-Y.), *Brève histoire de la concentration dans le monde du livre*, Libertalia, 2024.

MOLLIER (J.-Y.), *Une autre histoire de l'édition française*, La fabrique, 2015.

MOLLIER (J.-Y.), *Histoire de la librairie Larousse (1852-2010)*, Fayard, 2012

MOLLIER (J.-Y.), *L'Argent et les Lettres. Histoire du capitalisme d'édition : 1880-1920*, Fayard, 1988.

MOLLIER (J.-Y.), *Michel et Calmann Lévy ou la naissance de l'édition moderne, 1836-1891*, Calmann-Lévy, 1984.

PARINET (E.), *Une histoire de l'édition à l'époque contemporaine. XIXe-XXe siècle*, Seuil, coll. « Points », 2004.

NADEAU (M.), *Grâces leur soient rendues : mémoires littéraires*, Albin Michel, 1990.

NYSSSEN (H.), *L'Éditeur et son double. Carnets*, Actes Sud, 1988. – *Carnets 2*. Actes Sud, 1990.

PAUVERT (J.-J.), *La traversée du livre*, Viviane Hamy, 2004.

RETIF (A.), *Pierre Larousse et son œuvre*, Larousse, 1975.

SEGHERS (C.), *Pierre Seghers, un homme couvert de noms*, Laffont, 1981 (rééd. Seghers, 2006).

SOREL (P.), *Petite histoire de la librairie française*, La fabrique, 2021.

VERNY (F.), *Le plus beau métier du monde*, Presses Pocket, 1991.

VIGNE (E.), *Le livre et l'éditeur*, Klincksieck, 2008.