

Master “Politiques éditoriales”

Bibliographie 2021

Assouline Pierre, *Gaston Gallimard. Un demi-siècle d'édition française*, Balland, 1984 (rééd. Gallimard, «Folio», 2006).

Benhamou Françoise, *L'économie du starsystem*, Odile Jacob, 2002

Benhamou Françoise, *L'économie de la culture*, La Découverte, 2011

Botrel Charlotte, *Internationaliser sa production. Cessions de droits & coéditions*. Éditions du Cercle de la Librairie, « Pratiques éditoriales », 2017.

Bouquillion Philippe et Combès Yolande, *Les industries de la culture et de la communication en mutation*, L'Harmattan, 2007

Bourdieu Pierre, « La production de la croyance : contribution à une économie des biens symboliques », Actes de la recherche en sciences sociales, n° 13, 1977

Célimon Sébastien, *Livre numérique. Etat des lieux, perspectives et enjeux*, Éditions du Cercle de la Librairie, «Pratiques éditoriales », 2018.

Cestac Florence, *La Véritable histoire de Futuropolis*, Dargaud, 2007.

Chabault Vincent, *Librairies en ligne : sociologie d'une consommation culturelle*, Paris, Presses de Sciences Po, 2013.

Corti José, *Souvenirs désordonnés*, José Corti, 1983

Darnton Robert, *Gens de Lettres, gens du livre*, Odile Jacob, 1992 (rééd. Le Seuil, « Points »)

Ducas Sylvie (dir.), *Les Acteurs du livre*, Librairie Nicolas Malais, 2012.

Flichy Patrice, *Le sacre de l'amateur. Sociologie des passions ordinaires à l'ère numérique*, Seuil, Paris, 2010

Hazan Éric, *Pour aboutir au livre*, La Fabrique, 2016

Heinich Nathalie, *L'Épreuve de la grandeur*. Prix littéraires et reconnaissance (La Découverte, 1999

Jeanneret Yves (dir.), *Edition et publication scientifique en sciences humaines et sociales : formes et enjeux*, Presses de l'université d'Avignon, 2010.

Laffont Robert, *Éditeur*, Laffont, « Un homme et son métier », 1974 (rééd. 2011)

Lahire Bernard, *La culture des individus : dissonances culturelles et distinction de soi*, La Découverte, 2004

Lahire Bernard, *La condition littéraire : la double vie des écrivains* (La Découverte, 2006)

Laulhère Catherine, *La Fabrication : les clés des techniques du livre*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Pratiques éditoriales », 2012.

Legendre Bertrand, *Ce que le numérique fait aux livres*, Presses Universitaires de Grenoble, 2019.

Legendre Bertrand et Abensour Corinne, *Entrer en littérature : premiers romans et primo romanciers dans les limbes*, Arkhé, 2012

Legendre Bertrand, Abensour Corinne., *Regards sur l'édition*, tome 1 : *Les petits éditeurs, situations et perspectives* ; tome 2 : *Les nouveaux éditeurs (1988-2005)*, La Documentation française, 2007

Legendre Bertrand et Robin Christian, *Figures de l'éditeur. Représentations, savoirs, compétences, territoires.*, Nouveau Monde Editions, 2005.

Le Naire Olivier, *Profession éditeur. 8 grandes figures de l'édition racontent*, Caen, Imec éditeur, 2011

Mathieu Emilie et Pâtissier Juliette, *Enjeux & développements de l'impression à la demande*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Pratiques éditoriales », 2017.

Miège Bernard, *La société conquise par la communication*, PUG (3 vol., 1989, 1997, 2007).

Moeglin Pierre, *Les Industries éducatives*, PUF, « Que sais-je ? », 2010

Mollier Jean-Yves, *L'Argent et les Lettres. Histoire du capitalisme d'édition : 1880-1920*, Fayard, 1988.

Mollier Jean-Yves, *Histoire de la librairie Larousse (1852-2010)*, Fayard, 2012

Nadeau Maurice, *Grâces leur soient rendues : mémoires littéraires*, Albin Michel, 1990.

Noël Sophie, *L'édition indépendante critique. Engagements politiques et intellectuels*, (nouvelle édition révisée), Presses de l'ENSSIB, 2021.

Nyssen Hubert, *L'Éditeur et son double. Carnets*, Actes Sud, 1988. – *Carnets 2*. Actes Sud, 1990.

Octobre Sylvie, *Les Loisirs culturels des 6-14 ans*, La Documentation française, 2004.

Pauvert Jean-Jacques, *La traversée du livre*, Viviane Hamy, 2004.

Piquard Michèle, *L'édition pour la jeunesse en France de 1945 à 1980*, Presses de l'ENSSIB, 2004.

Poissenot Claude, *Sociologie de la lecture*, Armand Colin, 2019.

Robin Christian, *Les livres dans l'univers numérique*, La Documentation française, « Études », 2011.

Sapiro Gisèle (dir), *Les contradictions de la globalisation éditoriale*, Nouveau monde éditions, 2009.

Sapiro Gisèle et Rabot Cécile, *Profession ? Ecrivain*, CNRS Editions, 2017.

Schiffrin André, *L'édition sans éditeurs* (traduit de l'américain par M. Luxembourg), 1999, *Le contrôle de la parole*, (trad. E. Hazan), 2005, *L'argent et les mots*, (trad. E. Hazan), 2010, tous trois publiés par La Fabrique éditions.

Schnerf Joachim, *Publier la littérature*, « Pratiques éditoriales », Editions du Cercle de la Librairie, 2016.

Sorel Patricia, *Petite histoire de la librairie française*, Ed La Fabrique, 2021.

Thompson (John. B.), *Merchants of Culture : the Publishing Business in the 21st Century*, Polity Press, 2010